N21/4/French

NEWARK PUBLIC LIBRARY

MAR 25 1986

U. S. GOVT. PUBS.
DEPOSITORY 376

Invitation à la National Gallery of Art

SI 8.2:

Invitation à la National Gallery of Art

La National Gallery of Art abrite l'une des plus belles collections du monde qui témoigne du génie des Occidentaux dans la peinture, la sculpture et les arts graphiques du moyen âge à nos jours. Les visiteurs trouveront dans les salles le plus riche échantillon de peinture et de sculpture italiennes de l'hémisphère occidental, qui compte le seul tableau de Léonard de Vinci exposé hors d'Europe. Les collections regorgent de tableaux français, hollandais, allemands, flamands, britanniques, américains, espagnols et d'art du vingtième siècle, avec notamment de superbes oeuvres de Raphaël, de Rembrandt et des impressionnistes.

Le bâtiment ouest de la National Gallery of Art fut offert au pays par Andrew W. Mellon, qui fournit également les premières pièces de la collection en 1937, l'année de son décès. Le 17 mars 1941, le président Franklin D. Roosevelt accepta l'édifice achevé et les oeuvres d'art au nom du peuple des Etats-Unis d'Amérique.

Le bâtiment ouest est l'oeuvre de John Russell Pope, qui traça aussi les plans du Monument au président Jefferson et des Archives nationales à Washington. Avec 238 mètres de longueur et plus de 46.000 mètres carrés de surface intérieure, c'est une des plus grandes structures en marbre du monde.

M. Mellon avait espéré que la nouvelle National Gallery of Art attirerait des oeuvres d'autres collections. Cet espoir fut bientôt concrétisé sous la forme de dons magnifiques provenant des collections de Samuel H. Kress, Rush H. Kress, Joseph Widener, Chester Dale, Ailsa Mellon Bruce, Lessing J. Rosenwald, Edgar William et Bernice Chrysler Garbisch, à quoi s'ajoutent des dons isolés de centaines d'autres donateurs.

Destinée à accueillir la collection toujours croissante et à promouvoir l'érudition et l'enseignement dans tout le pays, le bâtiment est de la National Gallery of Art fut ouvert au public en 1978. Don de Paul Mellon et de feu Ailsa Mellon Bruce, fils et fille du fondateur, ainsi que de la Fondation Andrew W. Mellon, le bâtiment est abrite la collection d'art du vingtième siècle et des expositions spéciales. C'est également dans le bâtiment est que se trouvent les bureaux administratifs et de muséologie, ainsi que le *Center for Advanced Study in the Visual Arts*.

L'espace trapézoïdal qu'occupe le bâtiment est sur le terrain réservé à cet effet par le Congrès en 1937 fut une gageure pour les architectes, I. M. Pei and Partners. M. Pei résolut le problème en dessinant un édifice trapézoïdal divisé en deux sections triangulaires. L'entrée prolonge l'axe du bâtiment ouest, joignant ainsi visuellement les deux structures.

Les deux bâtiments sont reliés par un hall souterrain (concourse) qui réunit des services destinés aux visiteurs, à savoir une caféteria, un restaurant et une boutique.

L'ouverture en 1983 des salles rénovées du rez-de-chaussée du bâtiment ouest fut un autre événement marquant dans l'histoire de la National Gallery of Art. Sur une superficie de quelque 7.000 mètres carrés sont exposés près de 2.000 objets faisant partie des collections permanentes de sculpture, d'arts décoratifs, d'art graphique et de tableaux naïfs américains du musée. Un nouveau restaurant et une boutique agrandie viennent compléter le nouveau rez-de-chaussée du bâtiment ouest.

La National Gallery of Art est gérée par un conseil d'administration comprenant cinq administrateurs privés, le secrétaire d'Etat, le secrétaire du Trésor, le président de la Cour suprême et le secrétaire de la Smithsonian Institution. Sur le plan technique, la National Gallery of Art dépend de la Smithsonian, mais c'est une institution autonome et administrée séparément. Elle reçoit une subvention annuelle du budget fédéral pour son fonctionnement et son entretien quotidiens, et fait appel aux dons privés pour enrichir ses collections; aucune oeuvre d'art n'a jamais été acquise avec des fonds publics.

J. Carter Brown, Directeur

Salles du rez-de-chaussée du bâtiment ouest
Degas, *La petite danseuse*
Gracieusement prêté par M. et Mme
Paul Mellon

Bâtiment ouest

Raphaël, *La petite Madone de Couper*, Collection Widener

Rembrandt, *Autoportrait*
Collection Andrew W. Mellon

Léonard de Vinci, *Ginevra de Benci*
Fonds Ailsa Mellon Bruce

David, *Napoléon dans son bureau de travail*, Collection Samuel H. Kress

Information

Des stands d'information se trouvent dans le bâtiment ouest à l'entrée donnant sur le Mall, ainsi que dans le bâtiment est à l'entrée donnant sur la Quatrième Rue. On peut s'y procurer un plan des salles, un petit guide, les horaires des films du moment, ainsi qu'un *Calendrier des manifestations*.

Visites guidées, conférences et films

Des visites guidées gratuites des collections et des expositions spéciales sont organisées par le Département de l'Éducation.

Les *visites d'introduction* d'environ cinquante minutes ont lieu tous les jours de la semaine. Ces visites, qui présentent en alternance les collections du bâtiment ouest et celles du bâtiment est, se tiennent du lundi au samedi. Les visites guidées du bâtiment ouest, en anglais, français, et espagnole, commencent dans la rotonde au niveau principal; les visites guidées du bâtiment est partent du hall du rez-de-chaussée.

Des *visites guidées spéciales*, qui durent environ cinquante minutes, se limitent à des oeuvres d'art ayant un thème commun ou à des expositions spéciales. Elles ont lieu du mardi au samedi à 13 et 14 heures et le dimanche à 14 heures 30 et 17 heures 30.

L'*oeuvre de la semaine* est une causerie de quinze minutes sur une seule oeuvre d'art présentée du mardi au samedi à midi et 15 heures 30 et le dimanche à 14 heures. Des reproductions de l'oeuvre d'art commentée sont en vente dans les boutiques de la National Gallery of Art; on peut également obtenir gratuitement une brochure d'explication. *(Collection Highlights)*

Des *visites spéciales par rendez-vous* peuvent être organisées pour des groupes de quinze personnes ou plus, ainsi que des visites guidées en langue étrangère pour cinq personnes ou plus. Les personnes intéressées sont priées de s'adresser au Département de l'Éducation au moins deux semaines à l'avance (Téléphone: 202/842-6246).

D'autres manifestations éducatives, cours ou conférences, sont annoncées dans le *Calendrier des manifestations* mensuel. Ceci comprend la *conférence du dimanche*, une causerie illustrée par des diapositives présentée chaque dimanche à 16 heures dans l'Auditorium du bâtiment est par des spécialistes invités ou par le personnel de la National Gallery of Art; ces conférences se rapportent généralement aux collections de la National Gallery ou à une exposition spéciale du moment.

Les *conférences Andrew W. Mellon sur les Beaux-Arts* sont une série spéciale d'environ six conférences destinées à être publiées, qui sont données par un spécialiste éminent à la demande de la National Gallery of Art. Elles se tiennent plusieurs dimanches d'affilée à 16 heures.

Des *films* sont projetés gratuitement toute l'année à des heures diverses dans l'auditorium du bâtiment est. On trouvera tous les détails chaque trimestre le *National Gallery of Art Film Calendar*.

Services spéciaux

Sont aussi mis gratuitement à la disposition des visiteurs: des fauteuils roulants et des poussettes d'enfant, des vestiaires pour les manteaux, les parapluies et les paquets, ainsi que des chevalets pour les artistes qui ont obtenu la permission de copier des tableaux des collections de la National Gallery of Art.

Publications

Des livres et des catalogues sur les expositions, des reproductions en couleurs, des cartes postales, des diapositives des oeuvres exposées à la National Gallery of Art et des affiches sont vendus dans les boutiques libre-service qui se trouvent au rez-de-chaussée du bâtiment ouest, dans le hall souterrain (concourse) entre les deux bâtiments, et dans le bâtiment est à l'entrée du hall souterrain.

Cassatt, *La promenade en bateau*, Collection Chester Dale

Bâtiment est

Restaurants

Quatre restaurants servent des déjeuners et des collations pendant toute l'année. Du lundi au samedi, les heures d'ouverture sont:
Bâtiment est: Terrace Café 11 heures à 16 heures 30
Hall souterrain (concourse):
Self-Service Buffet 10 heures à 15 heures 30
Cascade Café 11 heures à 15 heures 30
Bâtiment ouest: Garden Café 11 heures à 16 heures 30
Le dimanche, les heures d'ouverture sont identiques pour tous les restaurants: 12 heures à 18 heures.

Concerts

Des concerts sont donnés gratuitement par l'Orchestre de la National Gallery of Art ou par des artistes invités chaque dimanche soir à 19 heures dans la cour est du bâtiment ouest, sauf en été. Les places, qui ne peuvent être réservées à l'avance, sont disponibles dès 18 heures. Les concerts sont retransmis en direct chaque semaine sur les stations de radio WGMS-AM (570) ou WGMS-FM (103.5).

Photographies

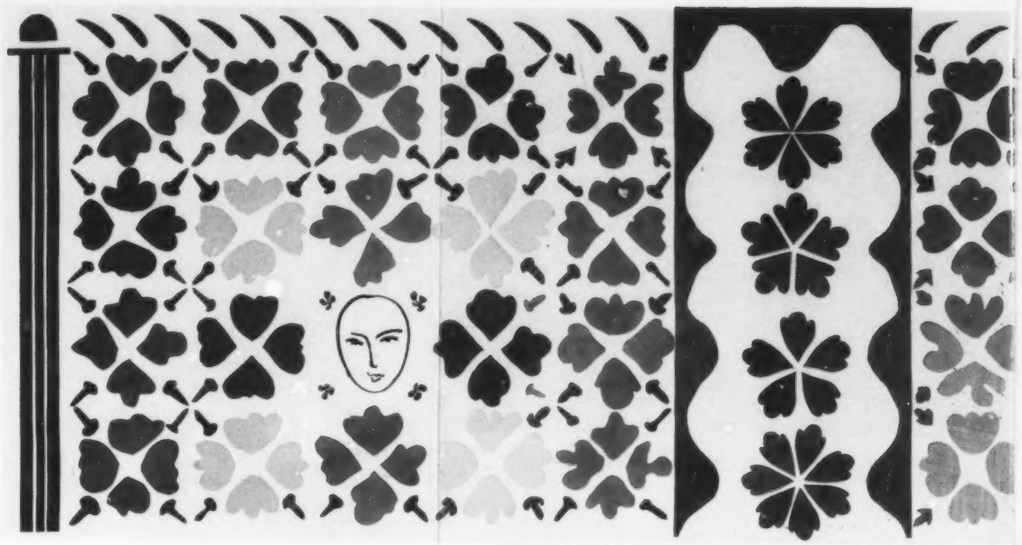
Il est permis de prendre des photographies à usage personnel, avec ou sans flash (mais sans trépied ni monopode) dans toute la National Gallery of Art, sauf indication contraire.

Stationnement et transports en commun

Il est recommandé d'utiliser les transports en commun, car le nombre de places de stationnement à proximité de la National Gallery of Art est limité. Plusieurs lignes d'autobus et de métro passent non loin du musée, et le Tourmobile s'arrête devant le bâtiment ouest du côté du Mall. On trouve généralement des taxis aux entrées donnant sur Constitution Avenue et sur Fourth Street.

Personnes handicapées

Un parking est réservé aux personnes handicapées sur la place devant l'entrée de l'aile est (Fourth Street Plaza). Tous les lieux publics de la National Gallery of Art sont accessibles aux personnes handicapées.



Matisse, *Grande décoration aux masques*, Fonds Ailsa Mellon Bruce

Calendrier des manifestations

Des renseignements sur les visites guidées, les films et les expositions spéciales du moment figurent dans le *Calendrier des manifestations* publié chaque mois par la National Gallery of Art. On peut se le procurer gratuitement à tous les stands d'information ou sur demande écrite au bureau d'information (Information Office) de la National Gallery of Art, Washington, D.C. 20565 (Téléphone: 202/842-6353).

Heures d'ouverture

Du lundi au samedi: 10 heures à 17 heures
Dimanche: 12 heures à 21 heures

La National Gallery of Art est ouverte tous les jours, sauf Noël et le jour de l'An. L'entrée est toujours gratuite.

National Gallery of Art
Washington, D.C. 20565
Téléphone: 202/737-4215